

**Youkali**  
*Tango Habanera*  
 (Musique de Kurt Weill - Paroles de Roger Fernay)

Tonalité: Si mineur (Original en Ré mineur)

The sheet music consists of ten staves of musical notation for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music starts with a piano introduction followed by the vocal part.

**Lyrics:**

C'est pres-qu'au bout du mon - de, ma bar-que va - ga bon - de,  
 er - rant au gré de l'on - de, m'y con - du - sit un jour,  
 l'île est tou - te pe - ti - - te, mais la fée qui l'ha - bi - - te  
 gen - ti - - ment nous in - vi - - te à en fai - re le tour,  
 You - ka - - li, c'est le pa - ys de nos dé - sirs,  
 You - ka - - li, c'est le bon-heur, c'est le plai - sir,  
 You - ka - - li, c'est la terre où l'on quit - te tous les sou - cis,  
 c'est, dans no - tre nuit, comme une é - clair - cie, l'é - - toi - le qu'on suit,  
 c'est You - ka - - li.  
 You - ka - - li,  
 c'est le res - pect de tous les vœux é - chan - gés, You - ka - - li,  
 c'est le pa - ys des beaux a-mours par-ta - gés, c'est l'es - pé - rance  
 qui est au coeur de tous les hu - mains, la dé - li - - vrance

49 que nous at - ten - dons tous pour de - main, You - ka - li,

53 c'est - le pa - ys de nos dé - sirs, You - ka - li,

57 c'est - le bon-heur, c'est le plai - sir Mais c'est un rêve,

61 u - ne fo - lie, il n'y a pas

65 de You - ka - li ! Mais c'est un rêve,

69 u - ne fo - lie, il n'y a pas

73 de You - ka - li ! Et la vie nous en - traî - ne,

77 las - san - te quo - ti - dien - ne, mais la pauvre âme hu - mai - ne,

81 cher - chant par - tout l'ou - bli, a, pour quit - ter la ter - - re,

85 su trou - ver le mys - tè - - re où nos rê - ves se ter - - rent

89 en quel - que You - ka - li, You - ka - li,

93 c'est le pa - ys de nos dé - sirs, You - ka - li,

97 c'est le bon - heur, c'est le plai - sir, You - ka - li,

101  
c'est la terre où l'on quit - te tous les sou - cis, c'est,  
105  
dans no - tre nuit, comme une é - clair - cie, l'é - toi - le qu'on suit, c'est  
109  
You - ka - li. You - ka - li, c'est le res - pect de tous les  
113  
voeux é - chan - gés, You - ka - li, c'est le pa - ys des beaux a -  
117  
mourspar - ta - gés, c'est l'es - pé - rance qui est au cœur de tous  
121  
les hu - mains, la dé - li - vrance que nous at - ten - dons tous  
125  
pour de - main, You - ka - li, c'est - le pa - ys de  
129  
nos dé - sirs, You - ka - li, c'est - le bon - heur, c'est  
133  
le plai - sir Mais c'est un rêve, u -  
137  
ne fo - lie, il n'y a pas de  
141  
You - ka - li ! Mais c'est un rêve, u -  
145  
ne fo - lie, il n'y a pas de  
149  
You - - ka - li !

The musical score consists of twelve staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 2/4 time. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each line of lyrics. The lyrics are in French and describe a place called You-Kali, mentioning the respect of all, the hope of all, the expectation of all, the heart of all, the pleasure of all, and the dream of all. It also mentions that there is no folly or happiness without it. The score ends with a final call to You-Kali.