

# Youkali

## Tango Habanera

Roger FERNAY

Kurt WEILL

Voix

*mf*

C'est presqu'au bout du mon - de,  
traî - ne

Ma bar-que va - ga - bon - de  
Las-san-te, quo - ti - dien - ne,

Piano

Vx.

Er-rant au gré de l'on - de  
Mais la pauvre âme hu - mai - ne,

M'y con-dui-sit un jour  
Cher-chant par-tout l'ou - bli,

Pia.

Vx.

L'île est tou-te pe - ti - te, \_\_\_\_\_ Mais la fée qui l'ha - bi - te \_\_\_\_\_ Gen-ti-ment nous in -  
A, pour quit-ter la ter - re, \_\_\_\_\_ Su trou-ver le mys - tè - re \_\_\_\_\_ OÙ nos rê - ves se

Pia.

14 *p* REFRAIN

Vx. vi - te A en fai - re le tour You - ka - li, c'est le pa - ys de  
 ter - rent En quel - que You - ka - li

Pia. *p* REFRAIN

20

Vx. nos dé - sirs You - ka - li, c'est le bon - heur, c'est le plai - sir You - ka - li,

Pia.

27 *mf*

Vx. — c'est la terre où l'on quit - te tous les sou - cis. C'est, dans no - tre nuit, comme

Pia. *mf*

31 *p* <

Vx. une é - clair - cie L'é - toi - le qu'on suit, C'est You - ka - li You - ka - li,

Pia. *p* <

37

Vx. *c'est le res-pect de tous les vœux é - chan-gés* You - ka - li, *c'est le pa-ys des beaux a -*

Pia.

42

Vx. *mours par-tag - és* C'est l'es - pé-ran - ce qui est au coeur de tous les hu-mains. La

Pia.

48

Vx. *dé - li-vran - ce* que nous at-ten-dons tous pour de - main. You - ka - li, *c'est le pa - ys de*

Pia. *mf*

54

Vx. *nos dé-sirs* You - ka - li, *c'est le-bon-heur c'est le plai-sir* Mais *c'est un rêve,*

Pia. *p*

61

Vx. *pp*

u - ne fo-lie — Il n'y a pas — de You-ka-li! Mais c'est un rêve, — u -

Pia. *pp*

70

Vx. *mf*

ne fo-lie — Il n'y a pas — de You-ka-li! Et la vienousen - de

Pia. *mf*

77

Vx. *rit.*

You - - ka - - li!

Pia. *pp*