# RACINES AILÉES

1. Bande + discour**s**
2. **Intro vents ( gamme Première fois libre)**

***Ô mot Ô ailes Ô air Ô mots***

**Ô** pa-ro-les ai-**lées** Ô mots pa-**reils** à l’ai-air

**X** Je m’en vais commen-**cer** à vous é-**crir’** **X** Ô-Ô

**pa**-role Ô-Ô **mots** o- o - **X**

**Pa**rei-eil **X à** l’ai-air **X**

**X** Je m’en vais commen-**cer** à vous é-

**crir’** **X** Pou-our **que** chacu-un **X**

**pui**sse **X** (et) **X** s’en satis-**fai**re **X** (et)

**Ô** paroles ai-**lées** ö mots pa-**reils** à l’air air

**X** (et) Ra a **ci i**nes ai**lées**

1. bande + Mermoz
2. **2 fois avec OHDS dont la première avec les gammes + pierres**
3. Solo *l’instant*
4. EDA percussions ZEN
5. Accordéon
6. EDA saxs / OHDS
7. **EDA vents**
8. **Créa’mus**
9. EDA cordes
10. Gobelets Mermoz
11. **Racines ailées 1 fois avec pierres**
12. Mandoline
13. EDA percussions impro dynamique
14. **Greensleeves** 
    * **Intro angklung puis angklung + thème violon**
    * OHDS seul sur le t
    * **Chêne**
    * **Dattier**
15. EDA vents
16. EDA créa’mus
17. Pierre début free puis rythme

**À 2 Ra**-cines **Ai**-lées

**À 3 Ô** ra-cines **Ô** pa-roles

**À 4 Ra**-cines ai-lées

**À 5 Mots** pa-reils à l’air

1. EDA cordes Minisons
2. Chant soliste l’Instant
3. EDA percussions sables mouvants
4. EDA Saxs +OHDS
5. Banjo
6. Film 1 fête de la bière
7. **EDA crea’mus**
8. Mermoz invention
9. Greensleeves basse angklung
   * Olivier
   * Saul pleureur
   * Saule Sequia
   * Sakura
10. Accordéon
11. OHDS ***Racines ailées*** I transition jazz + texte
12. ***Les mots d’or*** Musicascola + Percussions EDA

* ***Rythmé ;***Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or (***3 fois) X X X***

***Chanté :*** Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or

***Rythmé :*** Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or (x 2)

***Chanté en canon***: Ô ma sainte lyre ***x 2***

***Rythmé :*** Ô ma sainte lyre carapace suprême des mots d’or (***x 2)***

***Chanté :*** Carapace suprême que jaillisse de toi le son que jaillisse de toi des poèmes /

j’ai servi X X X, la beauté X X X Voilà X mon plus haut fait X, Voilà X mon plus haut fait X

***Sprechgesang*** *en boucle vers chuchoté et silence*

* … les mots sont plus beaux que la lyre Plus beaux que l’or, à vrai dire

1. EDA cordes minisons
2. OHDS ***Racines ailées*** J transition sombre +texte
3. Film 2 polyrythmie ?
4. Tutti papiers Maxime puis Elise puis nous
5. L’air disparait OHDS + soliste
6. BOUZOUKI
7. (OHDS Racines ailées K transition + texte
8. **La nature avec EDA percussions + EDA cordes + soliste** 
   * + **La na-ture**
     + **Na-ture est un temple**
     + **Où de vi-vants pi-liers laissent**
     + **Par-fois sor-tir de con-fuses pa-roles**
     + **L’homme y passe à tra-vers des fo-rêts de sym-boles**
     + **Qui l’ob-servent**
     + **A-vec des re-gards**
     + **Des re-gards fa-mi-liers**
     + **La na-ture est un temple de vi-vants**
     + **Les par-fums les cou-leurs et les sons se ré-pondent**
     + **La na-ture**
9. **Greensleeves OHDS +Soliste**
   * **Basse Angkung + lames**
   * **Baobab**
   * **Arbre de Judée**
   * **Cocotier**
10. Bande discours politique
11. OHDS + tutti RACINES AILEES
12. BALLONS TUTTI