|  |
| --- |
| **André Serre Milan** France fin XXès né en 1965 Musique contemporaine |

Séquence Lyra

*Comment s’inspirer d’une œuvre du passé pour créer une nouvelle œuvre ?*

Le compositeur……………………………………………………né en………………………. à…………………………………………………. En ……………………… est venu créer de nouvelles…………………………………………. sur la basse obstinée…………. du…………………………………………de……………………… compositeur ;…………………………….. du ………………………style…………….

|  |
| --- |
| Johann Pachelbel Allemagne XVIIès Musique baroque |

Le canon de Pachelbel est composé sur une b…… …………………

.…. ….. ……. …… ….. …… …….. .….. …. . I V VI III IV I IV V I Domaine de la forme : nombre de basses entendues entières : …. Domaine du timbre ………………………………………………………………………………………………………. Domaine du temps : Le tempo : …... la mesure est à …………… temps Domaine de l’espace……………………………………………………….. ………………………………………………………………………………………………………… Domaine de la dynamique …………………………………………………..

Domaine du style caractérisé en musique, comme en peinture et architecture par ……………………………………………………………………………….

***Création Lyra ou le chant des constellations*** par le compositeur André Serre Milan en 2017 . Chacune des classe de 6ème se définit comme une constellation d’étoiles mis en musique par sur la basse et la ligne principale du canon qui symbolise la lyre d’Orphée ***6é1 ;6é2 ; 6é3 ;6é4 ;6é5 ;6é6 ;6é7 ;6é8 ; la lyre d’Orphée nous réunit.***

La mesure est changé en ………………

ma 6ème : la constellation du ……………………………………………… …………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Entre les constellations, voyagent les papillons dont la vie éphémère est une allégorie de la condition humaine. Toujours sur la basse de Pachelbel mais dont la mesure est à ………………………………….., le textes collent à une ……………………….., conçues en ………………………………………. et dont le rythme évolue en …………………………………………… provoquant un effet de ……………………………………………

***Pa - pil - onl s de jour pa - pil - lons de nuit nous chan -tons en har - mo –nie sous le so - leil et sous la lu - ne no - tre vie est é – phé-mère nous re - gar - dons les cons - tel - la - tions dont no - tre pré - fé – rée est la ly - e ma-gique d'Or-phée pour l'é -ter- ni -***

***Pa - pil - lons de nuit pa - pil - lons de jour et mi - di se mi – re dans les eaux de Nar - cisse son vi - sa - ge de terre som - bre dans les flots per - du dans le gouffre de l'a - bîme des eaux é - troi - tes plus de vi sage cons-tel - la - tions de la ter - re et des en-fers***

**En 1998** le rappeur MENELIK écrit ***Je me souviens*** mixe son texte avec en arrière-plan sonore ***Le canon*** de Pachelbel