Séquence 1   La rentrée en Musique Cycle 4 : 3ème

Comment peut-on, à partir d’une œuvre du passé, créer une nouvelle œuvre ?

Projet musical : recréer une petite forme musicale reprenant certains éléments musicaux du spectacle « Lyra ou le chant des constellations » créé en juin 2017 au collège Rouget de Lisle.

Oeuvre de référence : Le Canon de Pachelbel, compositeur………………….……, époque…………………….

Œuvres complémentaires :

« Je me souviens » Menelik rappeur d’origine Camerounaise 1970

« Manha de Carnaval » : chanson issue du film ………………………..de ………………..

« Black Orfeus » : version orchestrale où le thème passe du ………………….. à la ……………………..

 « Lyra ou le chant des constellations » spectacle………………………. ;

 composition ……………………………… pays …………………….  époque ……………………………

Les textes actualisés pour cette rentrée :

**3temps=triangle aux pieds :**

Deux mill’- dix-sept, deux mill’-dix huit

Embar-quons pour, un beau voyage

Deux mill’- dix-sept, deux mill’-dix huit

Traver-sons les nua-ges

**4 temps sur 1 4 7 :**

Tel un matin ensoleillé

Promet une belle journée

Ensemble chantons la rentrée

D’une année riche de projets

Autres éléments musicaux  réinvestis :

- la **polyphonie** (à 3voix) du Canon de Pachelbel, la **grille harmonique** de Manha de Carnaval, **la polyrythmie** de la samba.

Bonus : les recherches en neurosciences montrent que la pratique collective de la musique développe le ……………………mais aussi …………………… c’est –à – dire la capacité de se mettre à la place d’autrui.