

RACINES AILÉES

TEXTES

Ô PAROLES AILÉES / SAPHO

Texte original :

Ô paroles ailées

Ô mots pareils à l'air

Je m'en vais commencer à vous écrire

Pour que chacun puisse s'en satisfaire

(Ajout) Racines ailées

Texte dans la composition :

Ô mot Ô ailes Ô air Ô mots

Ô paroles ailées

Ô mots pareils à l'air **X**

Je m'en vais commencer à vous écrire **X**

Ô parole Ô mots **X**

Pareils **X**

à l'air **X X**

Je m'en vais commencer à vous écrire **X**

Pour que chacun **X**

puisse **X X**

s'en satisfaire **X**

Ô paroles ailées ò mots pareils à l'air **X**

Racines ailées

+++++

ELEMENTS MATIÈRES

À 2

Ra-cines

ai-lées

À 3

Ô ra-cines

Ô pa-roles

À 4

Ra-cines ai-lées

À 5

Mots pa-reils à l'air

LES MOTS D'OR / SAPHO

Sprechgesang

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l'or
x 3

Chanté :

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l'or

Sprechgesang

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l'or
x 2

Sprechgesang

Ô ma sainte lyre carapace suprême des mots d'or
x 2

Chanté :

Carapace suprême que jaillisse de toi le son que jaillisse de toi des poèmes /
j'ai servi
la beauté
Voilà
mon plus haut fait
Voilà
mon plus haut fait

Sprechgesang en boucle vers chuchoté et silence

... les mots sont plus beaux que la lyre
Plus beaux que l'or, à vrai dire ...

CORRESPONDANCES / LES FLEURS DU MAL, 1857 / BAUDELAIRE

TEXTE ORIGINAL :

*La Nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles ;
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.*

(SUITE NON MUSICALISÉE À UTILISER)

Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité,
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et et les sons se répondent.

Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies
- Et d'autres, corrompus, riches et triomphants.

Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.

Texte dans la composition

La na-ture
Na-ture est un temple
Ou de vi-vants pi-liers laissent
Par-fois sor-tir de con-fuses pa-roles
L'homme y passe à tra-vers des fo-rêts de sym-boles
Qui l'ob-servent
A-vec des re-gards
Des re-gards fa-mi-liers
La na-ture est un temple de vi-vants
Les par-fums les cou-leurs et les sons se ré-pondent
La na-ture