# RACINES AILÉES

TEXTES

**Ô PAROLES AILÉES / SAPHO**

**Texte original :**

Ô paroles ailées

Ô mots pareils à l’air

Je m’en vais commencer à vous écrire

Pour que chacun puisse s’en satisfaire

*(Ajout)* Racines ailées

**Texte dans la composition :**

Ô mot Ô ailes Ô air Ô mots

Ô paroles ailées

Ô mots pareils à l’air **X**

Je m’en vais commencer à vous écrire **X**

Ô parole Ô mots **X**

Pareils **X**

à l’air **X**

**X** Je m’en vais commencer à vous écrire **X**

Pour que chacun **X**

puisse **X**

**X** s’en satisfaire **X**

Ô paroles ailées ö mots pareils à l’air **X**

Racines ailées

+++++++++++++++++

**ELEMENTS MATIÈRES**

**À 2**

Ra-cines

ai-lées

**À 3**

Ô ra-cines

Ô pa-roles

**À 4**

Ra-cines ai-lées

**À 5**

Mots pa-reils à l’air

**LES MOTS D’OR / SAPHO**

***Sprechgesang***

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or

***x 3***

***Chanté :***

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or

***Sprechgesang***

Les mots sont plus beaux que la lyre Les mots sont plus beaux que l’or

***x 2***

***Sprechgesang***

Ô ma sainte lyre carapace suprême des mots d’or

***x 2***

***Chanté :***

Carapace suprême que jaillisse de toi le son que jaillisse de toi des poèmes /

j’ai servi

la beauté

Voilà

mon plus haut fait

Voilà

mon plus haut fait

***Sprechgesang*** *en boucle vers chuchoté et silence*

… les mots sont plus beaux que la lyre

Plus beaux que l’or, à vrai dire …

**CORRESPONDANCES / LES FLEURS DU MAL, 1857 / BAUDELAIRE**

**TEXTE ORIGINAL :**

***La Nature est un temple où de vivants piliers***

***Laissent parfois sortir de confuses paroles ;***

***L’homme y passe à travers des forêts de symboles***

***Qui l’observent avec des regards familiers.***

*(SUITE NON MUSICALISÉE À UTILISER)*

Comme de longs échos qui de loin se confondent

Dans une ténébreuse et profonde unité,

Vaste comme la nuit et comme la clarté,

Les parfums, les couleurs et et les sons se répondent.

Il est des parfums frais comme des chairs d’enfants,

Doux comme les hautbois, verts comme les prairies

- Et d’autres, corrompus, riches et triomphants.

Ayant l’expansion des choses infinies,

Comme l’ambre, le musc, le benjoin et l’encens,

Qui chantent les transports de l’esprit et des sens.

**Texte dans la composition**

La na-ture

Na-ture est un temple

Ou de vi-vants pi-liers laissent

Par-fois sor-tir de con-fuses pa-roles

L’homme y passe à tra-vers des fo-rêts de sym-boles

Qui l’ob-servent

A-vec des re-gards

Des re-gards fa-mi-liers

La na-ture est un temple de vi-vants

Les par-fums les cou-leurs et les sons se ré-pondent

La na-ture