

Racines ailées

Les mots d'or

Sappho

André Serre-Milan

$\text{♩} = 72$

A Chuchoté - mesuré ou libre sur la durée - 12 temps

Voix 1

p les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Voix 2

p les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Voix 3

p les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que

2

Vx. 1

les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 2

les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 3

l'or les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que

3

Vx. 1

les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 2

les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 3

l'or les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que

Percussions/instruments

4 **B** chanté

Vx. 1 *ff* Les mots sont plus beaux que la lyre

Vx. 2 *ff* Les mots sont plus beaux que la lyre

Vx. 3 *ff* l'or Les mots sont plus beaux que la lyre

6

Vx. 1 les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 2 les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 3 les mots sont plus beaux que l'or

7 **C** Parlé - mesuré ou libre sur la durée - 8 temps

Vx. 1 *p* les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 2 *p* les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 3 *p* les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que

8

Vx. 1
les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 2
les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que l'or

Vx. 3
l'or les mots sont plus beaux que la lyre les mots sont plus beaux que

9 **D** chanté

Vx. 1
Ô ma sain - te lyre Ô ma sain - te lyre

Vx. 2
Ô ma sain - te lyre Ô ma sain - te

Vx. 3
l'or

11 **E** Parlé - mesuré ou libre sur la durée 10 temps puis percussions

Vx. 1
Ô ma sain - te ly - re ca - ra - pa - ce su - prême des mots d'or

Vx. 2
lyre Ô ma sain - te ly - re ca - ra - pa - ce su - prême

Vx. 3
Ô ma sain - te ly - re ca - ra -

12

Vx. 1
Ô ma sain - te ly - re ca - ra - pa - ce su - prême des mots d'or

Vx. 2
des mots d'or Ô ma sain - te ly - re ca - ra - pa - ce su - prême

Vx. 3
pa - ce su - prême des mots d'or Ô ma sain - te ly - re ca - ra -

13 Percussions/instruments **F**

Vx. 1 *ff* *mf* ca - ra - pace su-prème

Vx. 2 *ff* *mf* des mots d'or ca - ra - pace su-prème

Vx. 3 *ff* pa - ce su-prème des mots d'or

15 Percussions/instruments

Vx. 1 *ff* Que jai-lisse de toi le son Que jai-lisse de toi des po-èmes J'ai ser-vi

Vx. 2 *ff* Que jai-lisse de toi le son Que jai-lisse de toi des po-èmes J'ai ser-vi

Vx. 3 *ff* Que jai-lisse de toi le son Que jai-lisse de toi des po-èmes J'ai ser-vi

18 Percussions/instruments

Vx. 1 *ff* La beau-té *f ff f* Voi-là mon plus haut fait *ff* *f ff f* Voi-là mon plus haut fait

Vx. 2 *ff* La beau-té *f ff f* Voi-là mon plus haut fait *ff* *f ff f* Voi-là mon plus haut fait

Vx. 3 *ff* La beau-té *f ff f* Voi-là mon plus haut fait *ff* *f ff f* Voi-là mon plus haut fait

21 Libre en boucle désynchronisé ... De parlé fort à chuchoté vers le silence ...

Vx. 1 *f* ... *ppp*
... Les mots sont plus beaux que la lyre, Plus beaux que l'or, à vrai dire...

Vx. 2

Vx. 3