

Racines ailées - L'air disparaît

pour choeur à 3 voix

L'air disparaît.
Sépulture naissante,
Le vide m'environne.

Être aux abois
d'une quête majestueuse,
L'or envenime l'espace
de ses éclats

Juste un temps,
un espace,
Pour soi.

André Serre-Milan

J = 80

A

Soprano

L'ai - r dis - pa - rait Sé - pul - tu - re

Alto

Bass

L'ai - r dis - pa - rait Sé - pul - tu -

L'ai - r dis - pa - rait L'air dis -

S.

7

nais - san - te le vi - de m'en - vi - ronne être aux a - bois

A.

- re nais - san - te le - vi - de m'en - vi - ronne être aux

B.

pa - rait sé - pul - ture le

13

S.

d'u - ne quête ma - jes - tueuse L'or en - ve - nime l'es - pace

A.

a - bois d'u ne quête ma - jes - tueuse L'ore en - ve - nime

B.

vi - de m'en - vir - - ronne

2

17

S. de ses é - clats ju - ste un temps pour soi
A. l'es - pace de ses éclats ju - ste un temps pour soi
B. jus - te un temps pour soi un

24

C

S. un temps pour soi parlé
A. L'ai - r dis-pa-rait dis-pa-rait
B. un temps pour soi parlé
L'ai - r dis-pa-rait dis-pa-rait
tempo pour soi parlé

D $\text{J} = 64$

REPRISE : textes personnels dits forts, les répartir sur la durée

31

S. L'ai - r dis - pa - rait sé - pul - ture nais - sante
A. L'air sé - pul - ture
B. L'air sé - pul - ture

40

S. Le vide m'en - vir - ronne Étre aux a - bois D'u - ne
A. Le vide m'en - vi - ronne Étre aux a - bois p Ma -
B. nai - - - - ssante vi - de Ma -

47

S. què - te ma - jes - tueuse L'or en - ve - nime l'es - pace de ses é-clats
A. - jes - tueuse L'or en - ve - nime de - ses é-clats
B. - jes - tueuse L'or en - ve - nime un -

p

56

S. Juste un temps pour soi temps pour
A. Juste un temps pour soi temps pour
B. es - pace pour soi temps pour

4

68

Soprano (S.) vocal line:

soi temps or air un temps

Alto (A.) vocal line:

soi temps or air un temps

Bass (B.) vocal line:

soi temps or air un temps pour soi temps

78

Soprano (S.) vocal line:

air

Alto (A.) vocal line:

air

Bass (B.) vocal line:

air