*Les airs du temps,* conduite finale spectacle mai 2016

Personnages de gargouilles:

Griffon l'Ancêtre, sentinelle en chef : **Rouget (Valentin ?)**

**Griffon-le-Sage, guide spirituel de l'assemblée des gargouilles : Leclerc  (kamelia ?)**

**Gargaille** (ado femelle râleuse) **Leclerc  (Chaïma?)**

Gargoule (ado mâle moqueur) **Rouget 6è8**

Gorgodila (le jeune « différent », le plus fin, sensible et idéaliste) **Rouget 6è8**

Lechevreau (= enfant) **Rouget 6è8**

Lebiquet (= enfant) **Rouget 6è8**

Personnages d’oiseaux :

Oiseau 1 Sissi la Cigogne **Rouget 6è8**

Oiseau 2 Arielle l’hirondelle **Rouget 6è8**

Oiseau 3 Kiki la Corneille **Rouget 6è8**

Oiseau 4 Jojo le corbeau **Rouget 6è8**

Diable

Aminata **Rouget (Aminata ?)**

Prologue

*Le soleil se lève et les jeunes arrivent en chantonnant*

**MIb M / Lab M** *Entrées sur cloches cathédrale + voix joyeuses ! (motivés + incipit marseillaise+ canons)*

Griffon l'Ancêtre, sentinelle en chef

Ah vous voilà réveillés les enfants, bande de petits Leclerc et de petits Rouget… alors c’était bien ? Vous avez bien fêté hier ce triple anniversaire?

Tous les jeunes *encore excités* oui, oui…. millénaire de la cathédrale, 70 ans de Paix et 50 ans du collège Leclerc!!!

Griffon-le-Sage,

Comme vous avez bien fait ! Il ne faut jamais oublier que l’entente, ***la Concorde,*** est toujours bien fragile. *S’adressant aux enfants puis au public* …C’est que, nous les griffons, nous fûmes aux premières loges quand les bombes sont tombées sur Strasbourg.

*Le petit diable traverse la scène en se dandinant de façon grotesque*

Quelle joie lorsque qu’on a vu flotter le drapeau de la Liberté, de la Fraternité sur la pointe de la flèche le 22 novembre 1944 après tant d’années de guerre, de souffrance … ***de Discorde****!* Pour nousC’était hier !

SOL M Citation quelques mesures Marseillaise en jazz

Griffon l'Ancêtre,…oui et en 1950, celui des étoiles de l’Europe, scellant l’entente nouvelle entre des gouvernements ennemis depuis si longtemps.

**Sol M** Canon des hymnes

Mais, dis-nous, Griffon le Sage, … pourquoi les Hommes oublient si vite le beau conseil du philosophe de l’antiquité romaine  SALLUSTE:  «  ***Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur !*** ». *s’adressant aux enfants* Ce qui veut dire ?

Tous les jeunes:"Avec la concorde, les petites choses grandissent, avec la discorde, les plus grandes vont en ruine"

Griffon le Sage : *s’adressant aux enfants* Très bien les enfants…*s’adressant à griffon l’Ancêtre puis au public*, mais, tu sais bien l’Ancêtre, c’est une chose de le savoir et une autre de le vivre ! Avant que l’humanité entière n’accède à la sagesse, hélas la route est si longue !

**RéM**  *Ecoute dans le vent* avec 3ème strophe en **MIb M** avec reprise cloches en mib

Gargoule : oh la belle journée d’ETE, le soleil est déjà bien haut dans le ciel !

Gargaille *en râlant*

Ouah… tu te moques de moi Gargoule ?

Le soleil nous brûle.

Nous sommes là, immobiles,

A nous transformer en fossiles.

Nous ne pouvons bouger.

Avec nos têtes de fripouilles.

On ne peut voler.

On doit tout endurer et surveiller les alentours...

Gargoule

« Voilà la Gargaille qui se plaint encore ! Jamais contente ! L’hiver elle a trop froid ha ha, l’été trop chaud…oh oh, toujours quelque chose en travers, na na nère !

**SOL M** *schnockeloch trompette / descentes cadence andalouse menaçante + quelques effets de tempête*

Echanges narquois, en reprenant nasillard les ha ha, oh oh, na nère nanère sur l’air du Schnockeloch

Lechevreau *(En chantant)*

Na, Yo !!! en tout cas, moi, j'suis sappé comme jamais ! Yo ! Regardez-moi, comme j'suis beau !

Gargaille : Non mais n'importe quoi Lechevreau! T'es même pas « sappé » ! Tu sais ce que ça veut dire au moins ? Cela veut dire habillé chic. C'est pas fait pour toi, tout ça !

Lebiquet *se tournant vers Lechevreau):* *(il parle lui aussi en mode rap, c’est-à-dire d’une manière rythmée et un peu menaçante, en agitant doucement son buste vers l’avant et en tendant les bras pour marquer le rythme comme un rappeur)*

Ouais, Lechevreau,

Arrête de te vanter,

De t’ la raconter,

Tu dis que t'es sappé comme jamais.

T'es rien qu'un freluquet

Alors, arrête de mentir,

Sinon tu vas souffrir !

Griffon l'Ancêtre : Je sais qu’il y a de l’orage dans l’air mais arrêtez de vous disputer, que Diable !

 *Le petit diable retraverse la scène en se dandinant de façon grotesque ou en faisant des grimaces et en se réjouissant de  la discorde  et des disputes entre les gargouilles.*

Lechevreau *(il essaie de se calmer mais change de ton en cours de route et se laisse déborder par sa propre vantardise) :*

Ouais je sais. C'est vrai !

Respect, l'Ancêtre... !

Mais après tout, qu'est-ce que j'y peux,...

J'y peux rien si j'marche qu'avec les best …

Gorgoule :

 Hé les Gueis : vous avez vu, il parle djeun's le pe'tit ! Il n'a même pas 1000 ans et on est tout le temps obligés de l'entendre !

Lechevreau

Oui et alors, j'ai 929 ans et demie, et alors ? L'avenir nous appartient à nous autres, les Jeunes ! C'est pas parce que t'as 50 ans de plus que moi que tu vas nous en remontrer ! Et d'ailleurs, vive le rap !

Lebiquet

 Hé, les Gueis, non mais vous avez entendu comme il parle à Gorgoule, le p'tit ? Sans parler de son manque de respect envers l'Ancêtre, Il mérite une bonne leçon, ce petit prétentieux ! Je ne le laisserai pas faire ! Gueux à face de canard ! Viens par ici, Caquet-bon-bec ! Je vais le mettre à terre ! Attends un peu que j't'attrape !

Le diable : Ouf ! Depuis le temps que j’étais coincé dans ce fichu vitrail! Chantons la Division, *tour(s) de crécelle* chantons la trahison, lon-laire ! ! Vive la trahison, vive la division, lon-laire !

Lechevreau *(parle de façon hachée, en mode rap)*

Oui ! C'est cela ! Ton bec toi-même ! Viens ici que j't’attrappe ! Ha ha ha ! Caquet-bon-bec toi-même ! Tu te fais des illusions !/Y m'fait rigoler !/Tu / peux /même/ pas/ bouger ! Hé ! les gars,/ Il / peut /même pas/ bouger ! Pas la peine/ de / rêver !/

Lebiquet

Hé! Les Gueis, faut pas s'laisser abattre

Nous on est les best!!!

On brille sans l'aide d'EDF!!! ….

SOL M L’orage/dispute descentes Vivaldi monte de plus en plus crescendo arrêté net par les Griffons

Griffon l'Ancêtre : *criant*  S’LANGT les gargouilles! *Calmement,* Cela suffit !

Griffon-le-Sage : regardez les enfants, le soleil se couche, la nuit va nous apaiser et nous rafraichir.

MIb M *La nuit de Rameau*

Griffon le sage :*montrant les enfants* Regarde les, l’Ancêtre  … on dirait à présent des amours !!! l’ETE est comme la jeunesse, impétueuse, orageuse et…toujours bien surprenante!

La nuit de Rameau vocalises ou dernier couplet

Sol M reprise montée cresc orage + schnockeloch,

Intro sur la descente harmonique de l’été Vivaldi/richter + vent +tempête Sol, fa mi ré Ré do si Eté Vivaldi

guitare électrique + Violon mouvements percussions ternaires corporels

Fichier son orage pendant le climax ?

SOL m *Vent frais*  en decrescendo

SOL M refrain *Ecoute dans le vent se termine pianissimo*

Griffon l’ancêtre :

L’automne arrive, plus doux et plus serein

Les enfants ont repris le chemin de l’école

Regarde comme la rosace est belle au soleil couchant !

Griffon, le sage : Oui, l’automne… la saison de l’équilibre entre la nuit et le jour, celle de la maturité des hommes !

AUTOMNE

FA M Vivaldi automne 1 avec fin en boucle en Fa

Entrée des oiseaux sur le thème de voyage « o a e » en Fa

*(Entrée en scène des oiseaux)*

Lechevreau:

Eh Gueis, visez qui vient là ! Qui va là ? Ici le chef des sentinelles de la cathédrale *! (Silence…Les oiseaux frétillent de peur et d’impatience en se taisant)*

Encore une fois : Qui va là ?

Oiseau 1 (Sissi la Cigogne) :

Oh ! Qu’il m’horrpiliiiiile !

Mais qui c’est donc que celui-ciiiii ?

Regardez, les filles,

Comme il est tapi, accroupi,

Ne dirait-on pas qu’il est engourdiiii ?

Espèce de Rikiki !

Oiseau 2 (Arielle l’hirondelle) : *(un peu maniérée)*

Sont-ils laids, ouais, sont-ils laids, lon-laire, sont-ils laids !

Hé hé les gars, venez voir ces faces de carême !

Lechevreau :

 Quoi ? Non mais des fois ! Non mais j’y crois pas ! Nous ? Engourdis ? Nous, on est tapis ?

Que le diable emporte ces marauds,

Ces gueux à face de canard,

Ces…je ne sais quoi !

Lebiquet: Votre laisser-passer !

Oiseau 3 (Kiki la Corneille) : *(en coassant d’une voix enrouée et disgracieuse)*

Kikikoi, kikikoi ? Nos kikiquiaaaaaaaaaaaahhhh ????

Lebiquet:

On a dit : Vos papiers de vol !

Oiseau 3 (Kiki la Corneille) :

Kikikoi, kikikoi ? Nos kikiquiaaaaaaaaaaaahhhh ???? Et depuis quand il faut des papiers pour traverser ?

Lechevreau:

Veuillez décliner votre identité !

Oiseau 1 : Moi, c’est Sissi la Cigogne

Oiseau 2 : Arielle l’hirondelle !

Oiseau 3 : Kiki la Corneille

Oiseau 4 : Et moi, Jojo le Corbeau !

Lebiquet

Mais qui sont ces imbéciles de volatiles ?

Boutons hors ces rustres emplumés !

*Le petit diable retraverse la scène en dansant en se réjouissant de « la Discordia » au moment de ces disputes entre les gargouilles et les oiseaux. (S’adressant aux autres oiseaux)*

Vous avez entendu mon collègue ? Que venez-vous faire en ces lieux ? Nous sommes chargés de veiller sur la cathédrale,  et nous ne vous connaissons point !

Oiseau 3 (Kiki la Corneille) :

Kikikoi, kikikoi ? Nos kikiquiaaaaaaaaaaaahhhh ????

Oiseau 4 Jojo le corbeau:

*(Jojo le Corbeau s’avance dignement pour se faire le porte-parole des oiseaux ; il est très sérieux, un peu pessimiste)*

Nous sommes juste de passage, nous devons migrer comme chaque année.

Gorgodila *(se tournant vers les deux gargouilles enfants Lebiquet et Lechevreau) :*

Bon, bon…arrêtez de vous la jouer ! Vous n’êtes pas griffons, vous ne faites pas la loi ! D’ailleurs entre nous, les Gueis, à quoi ça sert, les frontières ?

Lechevreau A vérifier que personne ne vient nous piquer nos affaires, pardi !

Gorgodila Mais ça vous dirait pas de trouver d’autres copains?

Lebiquet Ouais, tiens, et on ferait du rap avec Jo/jo le Cor/beau ! Ça sonne bien, j’trouve ! Moi, des potes, je n’en ai jamais assez !

Sib M soit Imagine

Lebiquet Mais au fait, Mister Jojo, vous partez où ?

Oiseau 4 Jojo le corbeau:  Nous cherchons un lieu de réconfort, sans hiver ni automne, sans froidure ni violence. Point d’hiver qui nous congèle, point de pétard qui nous effraie !

Gorgodila:

Mais pourtant, l’automne, c’est beau, avec les feuilles qui tourbillonnent dans le vent !

Ré m Colchiques

Lebiquet:

(en mode rap) Oui c’est vrai ! Vous n’aimez pas / les feuilles/ rouges/ jaunes/ marron ?/ Ces couleurs ne vous donnent pas /en/vie / de chant/er, de danser ?

Fa M Vivaldi 1ère danse

 Oiseau 4 Jojo le corbeau:

Oui, c’est vrai, mais nous on sait que l’automne, c’est aussi l’ouverture de la chasse, et nombreux sont nos frères abattus chaque année dans vos belles campagnes.

Oiseau 2 (Arielle l’hirondelle):

Oui, on doit fuir les chasseurs !

Lechevreau (= Gargouille ado 1) :

Ah oui, c’est comme les attentats. Les hommes aussi ont très peur !

Oiseau 3 (Kiki la Corneille) :

C’est à cause de tout ce que vous avez vu que vous avez les yeux exorbités comme ça ? Des yeux de gargouilles, quoi !

Griffon-le-Sage, guide spirituel de l'assemblée des gargouilles :

Ne te moque pas ! C’est vrai qu’on en a trop vu. Ce n’est pas pour rien qu’on est chargés de veiller … Nous venons de la nuit des temps, et c’est cela qui a fait de nous les monstres que nous sommes, nous autres gargouilles !

RE m puis Do M Ville de lumière

*Tous commencent à ressentir le froid*

Gargaille : Oui, et bien moi, si je pouvais, je partirais bien avec les oiseaux, voir du pays et aller au chaud !

Oiseau 4 Jojo le corbeau

Madame Gargaille, ne soyez pas si triste ! Nous aurions aimé vous emporter avec nous mais vous n’avez pas le choix tout comme nous ! Chacun doit suivre son chemin !

 Mes frères, mes sœurs, c’est vrai qu’il nous faut partir, cette fois ; le vent nous portera …

*(se tournant vers les gargouilles)* Alors, ceci n’est pas un Adieu, Gargouilles, car nous nous reverrons!

Fa M Vivaldi sur Automne 3ème mvt couplet + thème Voyage s sur fond de blizzard

Les gargouilles :

Adieu et bon vent ! / Ne nous oubliez pas !...

*les oiseaux, discutent entre eux en volant…*

Oiseau 2 (Arielle l’hirondelle):

Euh…après tout, ils ne sont pas si laiaiaiaiaids, eh eh……. !

Oui c’est vrai qu’il est joli, Le petit là…Comment il s’appelle ? Lebiquet, je crois ?

Lebiquet :

*(Lebiquet se tortille de fierté et se met à bêler de plaisir)*

Beeeeh, beeehh, beeeeehhhh !

*(…pendant qu’Arielle l’hirondelle répète en chœur avec lui) :*

Oiseau 2 (Arielle l’hirondelle):

Pas si laiaiaiaiaids ! pas si laiaiaiaiaids ! pas si laiaiaiaiaids !!!

Oiseau 3 (Kiki la Corneille) :

Oui, c’est vrai qu’il est joli, moi j’dis qu’il est …rikikiiii…c’est vrai aussi qu’il est joli….

Oiseau 1 (Sissi la Cigogne) : en tout cas il était temps, quel froid, l’hiver arrive ! Fuyons vite

HIVER

FA m hiver vivaldi 1er mvt le froid en crescendo sur boucle finale cf Richter

*Toutes les gargouilles reprennent le final en dansant les tremblements de froid se changent en danse*

Griffon l'Ancêtre :

Eh bien, Gargaille, qu’est ce qui t’a pris, quand nos amis sont partis ? Aurais-tu oublié les joies de l’hiver ? Le défilé des enfants et les guirlandes illuminées du marché de noël à nos pieds ? Tous ces touristes venus nous admirer ? Les plus longues nuits de l’année, où nous veillons sur notre belle ville au clair de lune ?

MIb M Vivaldi hiver 2è mvt avec les basses jouées aux clochettes sur tenues cf Richter

Griffon-le-Sage :

L’hiver est comme la vieillesse de l’homme : le temps de la sagesse, nécessaire à la renaissance du printemps! La véritable nuit, ce n’est pas celle de l’hiver mais celle de l’esprit, voilà la seule chose qu’il nous a été donné de comprendre, à nous autres Gargouilles.

Sol M Beethoven l’ode à la joie

Pédale de sol et ré

*Le petit diable repasse transformé en son double gentil et gai « dieu d’amour » avec une petite clochette de Janequin ?*

RE m à SOL M Réveil des oiseaux Janequin  finit en sol,

MI M Printemps Vivaldi/Richter à faire en électro ac

+ MI M thème voyage O a sur vivaldi en boucle

*(Les oiseaux arrivent peu à peu, sans Kiki la corneille.)*

Oiseau1 (Sissi la Cigogne) et Jojo le corbeau :

Enfin arrivés !!!!!! Quel périple !

Lechevreau: *d'un air goguenard, en se tournant vers le corbeau, en mode rap :*

Eh ! Bonjour, Monsieur/ du/ Cor/beau !

Que vous êtes jooo/li ! Que vous me sembleeeez beau !....

Na, yo, vous voilà de nouveau !?

Jojo le corbeau : *(d'un air digne) :*

Bonjour, jeune homme ! comme tu as grandi !

Lebiquet :

« Yo ! ça gazouille, les oiseaux ?! »

 Gorgodila

« Bonjour ! Dis moi Sissi, quel beau voyage vous avez dû faire !!!! L’Afrique est elle aussi belle que celle que l'on rêve?

Sissi la Cigogne :

 « Ouiiii! C'était magnifiiiique, l'Afrique ! »

Kiki la corneille *(qui s'était perdue) arrive :*

Kiki la Corneille :

-Kikiquoi??? Kikiquoi??? Quoi, vous êtes déjà là...Et en plus avec nos amis, si je comprends bienenenen !

...Vous ne m'avez même pas attendue ! Pourquoi vous m'avez oubliéééée ??

Jojo le corbeau :-Mince, on l'avait oubliée celle-là !

Kiki la Corneille :

-Kikiquoi???Kikiquoi???Pourquoi vous m'avez oublié ???

Ariel l'hirondelle : -Désoléééé de t'avoir oubliéééé !

Oiseau 1 (Sissi la Cigogne) :

Eh les copains, regardez tout ce qu’on voit d’ici : les plaines et les champs, les maisons à perte de vue ; et les nuages, qui filent, là-bas, d'où on vient !

Qu’est ce qu’on est bien ici!

Jojo le corbeau : comme vous avez tous grandi !

Gargoule Nous aussi c’était bien, hein Gargaille ? On a beaucoup voyagé en restant perchées, sans bouger…

Kiki la Corneille :

-Kikiquoi???Kikiquoi??? sans bouger ?

Gargaille : oui, on a vu le monde entier! Des touristes venus de tous les pays à nos pieds .

Gorgodila Et on a vu la neige et les lumières de Noel, que c’était beau ! Le calme ! Perchés sur le toit on a entendu les plus belles musiques monter vers les étoiles !

Lebiquet et Lechevreau : Et on s’est bien régalé !!!

Tous les oiseaux : Comme cela devait être bien !

SOL M Rappel de *Ecoute dans le vent* en vocalise

Griffon l'Ancêtre : Griffon le sage : les entends-tu discuter? Tous ont beaucoup muri pendant l’hiver!

Griffon-le-Sage*:*Qu’on voyage en vrai ou en pensée, à chacun son chemin, à chacun sa façon de grandir.

Griffon l'Ancêtre  Hopla Gueis les gargouilles Encore une occasion de faire la fête.

Tous pour un et le soleil pour tous !

Tous en Chœur, Gargouilles,Oiseaux et petit Diable devenu petit Amour : Tous pour un et le soleil pour tous !

SOL M Charpentier *Te deum* en sol : soleil venez pour ma fête

*...Le même, sur l'air de l'ode au soleil :*

Soleils dansez pour ma fête !

Pour me satisfaire, la nuiiit //// a quitté la terre !

C'est moi le roi de la sieste

C'est moi le roi de la gouttière

Soleil dansez pour les étoiles

Soleil, dansez pour ma fête, pour me satisfaire,

Tandis que les autres se plaignent

Der / ri / è / re / mon jo/li trône !

Gargoule (adulte moqueuse) :

*Elle se met à chanter elle aussi sur l'air de l'ode au soleil mais d'un air accablé par la chaleur, donc plus mollement et plus lentement :*

-Foin de cette chaudière !

Et celui-là, qu'est-ce qu'il bêle, avec son derrière ?

Foin de cette chau/di/èreeèèère

Quand est ce que le froid reviendra ?

Gargaille (adulte râleuse) :

Que viennent les gibouléééées

La lune a très chaud là-haut, plus jamais l'été !

Tu n'es que le roi des bêêêê/tes

Dé-ci-dément, foin des vantards !

LAb M Te deum + cloches : soleil venez pour ma fête Final GRANDIOSE

Fausse fin

La m Le printemps de Fugain en la m finit en do 2ème danse