

Canon
Les 4 paramètres du son

1 Chan-ge la hau-teur, mon-te dans l'ai-gu, chan-ge la hau-teur, des-cends dans le grave

2 L'in - ten - si - té: pia - no, for - te

3 Et la du - rée (...ée)

4 Et en - fin, chan - ge le timbre a - vant d're - com - men - cer!



Les paroles résument le chapitre – Je récapitule en donnant les 4 paramètres du son :

- la H..... : un son peut être aigu, médium ou grave.
- l' I..... : (= les nuances). Un son peut être *piano, mezzo-forte, forte*, etc.
- la D..... : un son peut être long ou court.
- le T..... : un son peut être celui d'une voix, d'un instrument de musique...

Canon
Les 4 paramètres du son

1 Chan-ge la hau-teur, mon-te dans l'ai-gu, chan-ge la hau-teur, des-cends dans le grave

2 L'in - ten - si - té: pia - no, for - te

3 Et la du - rée (...ée)

4 Et en - fin, chan - ge le timbre a - vant d're - com - men - cer!



Les paroles résument le chapitre – Je récapitule en donnant les 4 paramètres du son :

- la H..... : un son peut être aigu, médium ou grave.
- l' I..... : (= les nuances). Un son peut être *piano, mezzo-forte, forte*, etc.
- la D..... : un son peut être long ou court.
- le T..... : un son peut être celui d'une voix, d'un instrument de musique...