

# Canon 8 voix sur une basse de Pachelbel

Voix

pa - pil - ohs de jour pa - pil - lons de nuit nous chan - tons en har - mo -

Voix

pa - pil - ohs de jour pa - pil - lons

Voix

pa - - pil - - ohs de

Voix

pa - - - - - pil - - - - -

Voix

pa - pil - lons de nuit pa - pil - lons de jour et mi - di se mi - re

Voix

pa - pil - lons de nuit pa - pil - lons

Voix

pa - - pil - - lons de

Voix

pa - - - - - pil - - - - -

Piano

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part features a continuous eighth-note canon pattern in the upper register, while the left-hand part provides a harmonic foundation with a steady bass line of eighth notes.

3

Voix

nie sous le so - leil et sous la lu - ne no - tre vie est é - phé -

Voix

de nuit nous chan - tons en har - mo -

Voix

jour pa - - pil - - lons

Voix

ohs de

Voix

dans les eaux de Nar - cisse son vi - sa - ge de terre som - bre dans les

Voix

de jour et mi - di se mi - re

Voix

nuit pa - - pil - - lons

Voix

lons de

P.

5

Voix

mère nous re - gar - dons les cons - tel - la - tions dont no - tre pré - fé - rée

Voix

nie sous le so - leil et sous la

Voix

de nuit nous chan - -

Voix

jour pa - - - -

Voix

flots per - du dans le gouffre de l'a - bîme des eaux é - troi - tes plus de

Voix

dans les eaux de Nar - cisse son vi -

Voix

de jour et mi - -

Voix

nuit pa - - - -

P.

7

Voix  
est la ly - e ma-gique d'Or-phée pour l'é-ter-ni - té

Voix  
lu - ne no - tre vie est é - phé - mère nous re - gar -

Voix  
tons en har - mo - nie sous

Voix  
pil - - - lons de

Voix  
vi sage cons-tel - la - tions de la ter - re et l'en fer

Voix  
sa - ge de terre som - bre dans les flots per - du dans

Voix  
di se mi - re dans les

Voix  
pil - - - lons de

P.  
P.

10

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

P.

dons les cons - tel - la - tions dont no - tre pré - fé - rée est la ly - e

le so - leil et sous la lu - ne

nuit nous chan - - tons

le gouffre de l'a - bîme des eaux é - troi - tes plus de vi - sage cons - tel -

eaux de Nar - cisse son vi - sa - ge

jour et mi - - di

14

Voix

Voix

ma - gique d'Or - phée pour l'é - ter - ni - té

Voix

no - tre vie est é - phé - mère nous

Voix

en har - - mo - - nie

Voix

Voix

la - tions de la ter - re et l'en - fer

Voix

de terre som - bre dans les flots per -

Voix

se mi - - re dans

P.

18

Voix

Voix

Voix

re - gar - dons les cons - tel - la - tions

Voix

sous le so - - leil

Voix

Voix

Voix

du dans le gouffre de l'a - bîme des

Voix

les eaux de Nar - -

P.

Voix

Voix

Voix  
dont no - tre pré - fé - rée est la ly - e

Voix  
et sous la lu - - ne

Voix

Voix

Voix  
eaux é - troi - tes plus de vi - sage cons - tel -

Voix  
cisse son vi - sa - - ge

P.



27

Voix

Voix

Voix  
ma - gique d'Or - phée pour l'é - ter - ni -

Voix  
no - - tre vie est

Voix

Voix

Voix  
la - tions de la ter - re et l'en -

Voix  
de terre som - - bre

P.

Voix

Voix

Voix

té

Voix

é - - phé - - mère nous

Voix

Voix

Voix

fer

Voix

dans les flots per - -

P.

35

Voix

Voix

Voix

Voix

re - - gar - - dons les

Voix

Voix

Voix

Voix

du dans le gouffre

P.

Voix

Voix

Voix

Voix

cons - tel - la - tions dont

Voix

Voix

Voix

Voix

de l'a - bîme des eaux

P.

44

Voix

Voix

Voix

Voix

no - - tre pré - - fé - -

Voix

Voix

Voix

Voix

é - - troi - - tes plus

P.

48

Voix

Voix

Voix

Voix

rée est la ly - -

Voix

Voix

Voix

Voix

de vi - - sage cons - -

P.

52

Voix

Voix

Voix

Voix

e ma - - gique d'Or - -

Voix

Voix

Voix

Voix

tel - - la - - tions de

P.

Voix

Voix

Voix

Voix

phée pour l'é - - - ter - - -

Voix

Voix

Voix

Voix

la - - - re et

P.

Detailed description: The image shows a page of a musical score, page 16, numbered 56. It features eight vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with the lyrics 'phée pour l'é - - - ter - - - la - - - re et' distributed across the staves. The piano part is at the bottom, marked 'P.', and consists of a treble and bass clef with a complex rhythmic accompaniment. The key signature has one sharp (F#).



60

Voix

Voix

Voix

Voix

ni - - - té

Voix

Voix

Voix

Voix

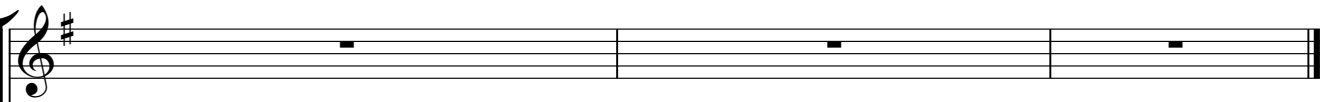
l'en - - - fer

P.

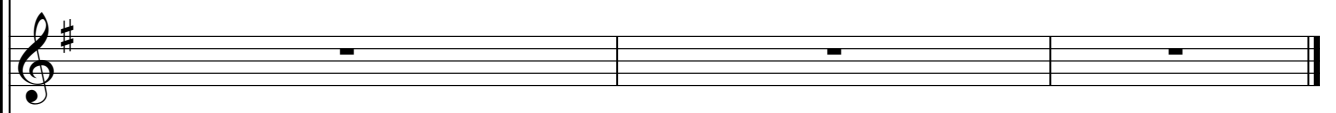
Detailed description of the musical score: The score is for page 17, starting at measure 60. It consists of eight vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and have lyrics 'ni - - - té' and 'l'en - - - fer'. The piano part consists of a treble and bass staff with chords and melodic lines. The vocal parts are mostly silent, with some notes in the lower staves. The piano part is more active, with a treble staff playing a melodic line and a bass staff playing a harmonic accompaniment.

63


Voix



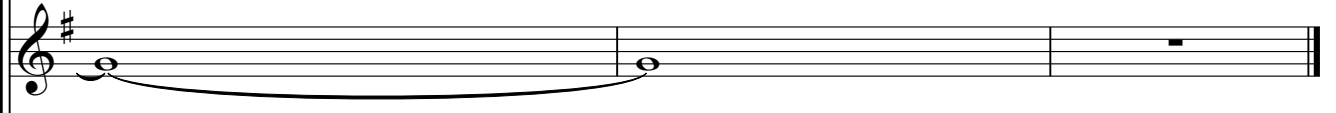
Voix



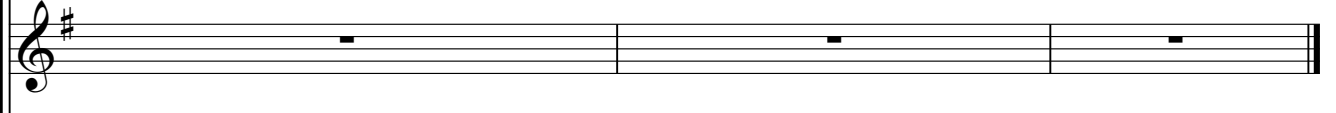
Voix



Voix



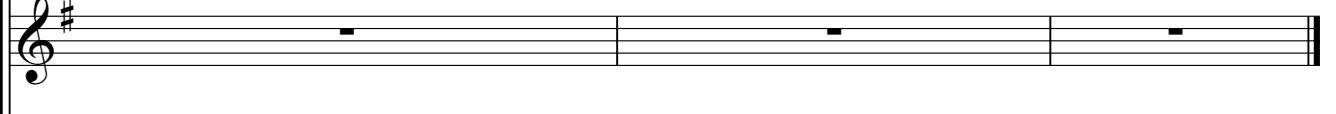
Voix



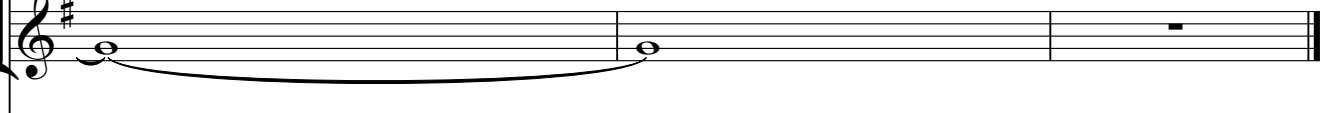
Voix



Voix



Voix



P.

