

Canon 8 voix sur une basse de Pachelbel

The image shows a musical score for a canon in G major, featuring eight voices and a piano accompaniment. The piano part is based on Pachelbel's Canon in D major. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and describe the cycle of day and night.

Voix 1: pa - pil - ohs de jour pa - pil - lons de nuit nous chan - tons en har - mo -

Voix 2: pa - pil - ohs de jour pa - pil - lons

Voix 3: pa - - pil - - ohs de

Voix 4: pa - - - - - pil - - - - -

Voix 5: pa - pil - lons de nuit pa - pil - lons de jour et mi - di se mi - re

Voix 6: pa - pil - lons de nuit pa - pil - lons

Voix 7: pa - - pil - - lons de

Voix 8: pa - - - - - pil - - - - -

Piano: The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in the treble clef, while the left hand plays a series of chords in the bass clef, following the Pachelbel Canon structure.

3

Voix

nie sous le so - leil et sous la lu - ne no - tre vie est é - phé -

Voix

de nuit nous chan - tons en har - mo -

Voix

jour pa - - pil - - lons

Voix

ohs de

Voix

dans les eaux de Nar - cisse son vi - sa - ge de terre som - bre dans les

Voix

de jour et mi - di se mi - re

Voix

nuit pa - - pil - - lons

Voix

lons de

P.

5

Voix

mère nous re - gar - dons les cons - tel - la - tions dont no - tre pré - fé - rée

Voix

nie sous le so - leil et sous la

Voix

de nuit nous chan - -

Voix

jour pa - - - -

Voix

flots per - du dans le gouffre de l'a - bîme des eaux é - troi - tes plus de

Voix

dans les eaux de Nar - cisse son vi -

Voix

de jour et mi - -

Voix

nuit pa - - - -

P.

7

Voix
est la ly - e ma-gique d'Or-phée pour l'é-ter-ni - té

Voix
lu - ne no - tre vie est é - phé - mère nous re - gar -

Voix
tons en har - mo - nie sous

Voix
pil - - - lons de

Voix
vi sage cons-tel - la - tions de la ter - re et l'en fer

Voix
sa - ge de terre som - bre dans les flots per - du dans

Voix
di se mi - re dans les

Voix
pil - - - lons de

P.
P.

10

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

Voix

P.

dons les cons - tel - la - tions dont no - tre pré - fé - rée est la ly - e

le so - leil et sous la lu - ne

nuit nous chan - - tons

le gouffre de l'a - bîme des eaux é - troi - tes plus de vi - sage cons - tel -

eaux de Nar - cisse son vi - sa - ge

jour et mi - - di

14

Voix

Voix

ma - gique d'Or - phée pour l'é - ter - ni - té

Voix

no - tre vie est é - phé - mère nous

Voix

en har - - mo - - nie

Voix

Voix

la - tions de la ter - re et l'en - fer

Voix

de terre som - bre dans les flots per -

Voix

se mi - - re dans

P.

18

Voix

Voix

Voix

re - gar - dons les cons - tel - la - tions

Voix

sous le so - - leil

Voix

Voix

Voix

du dans le gouffre de l'a - bîme des

Voix

les eaux de Nar - -

P.

Voix

Voix

Voix
dont no - tre pré - fé - rée est la ly - e

Voix
et sous la lu - - ne

Voix

Voix

Voix
eaux é - troi - tes plus de vi - sage cons - tel -

Voix
cisse son vi - sa - - ge

P.

27

Voix

Voix

Voix
ma - gique d'Or - phée pour l'é - ter - ni -

Voix
no - - tre vie est

Voix

Voix

Voix
la - tions de la ter - re et l'en -

Voix
de terre som - - bre

P.

Voix

Voix

Voix

té

Voix

é - - phé - - mère nous

Voix

Voix

Voix

fer

Voix

dans les flots per - -

P.

35

Voix

Voix

Voix

Voix

re - - gar - - dons les

Voix

Voix

Voix

Voix

du dans le gouffre

P.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It begins at measure 35. The vocal parts are arranged in eight staves, each labeled 'Voix'. The first four staves have rests in all measures. The fifth staff has whole notes for the lyrics 're - - gar - - dons les'. The sixth, seventh, and eighth staves also have rests. The ninth staff has whole notes for the lyrics 'du dans le gouffre'. The piano part (P.) is in the bottom staff, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Voix

Voix

Voix

Voix

cons - tel - la - tions dont

Voix

Voix

Voix

Voix

de l'a - bîme des eaux

P.

44

Voix

Voix

Voix

Voix

no - - tre pré - - fé - -

Voix

Voix

Voix

Voix

é - - troi - - tes plus

P.

48

Voix

Voix

Voix

Voix

rée est la ly - -

Voix

Voix

Voix

Voix

de vi - - sage cons - -

P.

52

Voix

Voix

Voix

Voix

e ma - - gique d'Or - -

Voix

Voix

Voix

Voix

tel - - la - - tions de

P.

56

Voix

Voix

Voix

Voix

phée pour l'é - - - ter - - -

Voix

Voix

Voix

Voix

la ter - - - re et

P.

60

Voix

Voix

Voix

Voix

ni - - - té

Voix

Voix

Voix

Voix

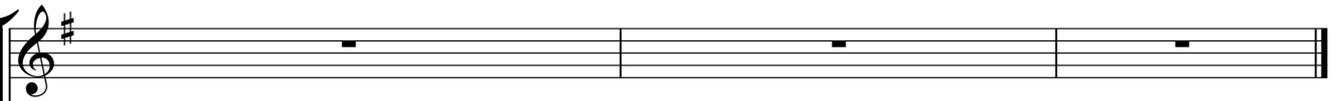
l'en - - - fer

P.

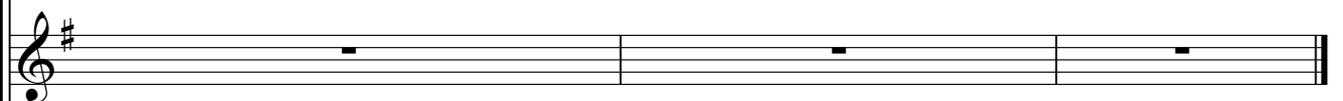
Detailed description: The page contains a musical score for page 17, starting at measure 60. It features eight vocal staves, each labeled 'Voix', and a piano accompaniment labeled 'P.'. The vocal parts are in G major (one sharp) and have lyrics 'ni - - - té' and 'l'en - - - fer'. The piano part consists of a treble and bass staff with a rhythmic accompaniment. The lyrics are: 'ni - - - té' and 'l'en - - - fer'. The piano part consists of a treble and bass staff with a rhythmic accompaniment.

63

Voix



Voix



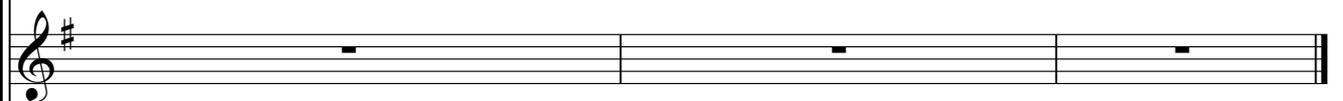
Voix



Voix



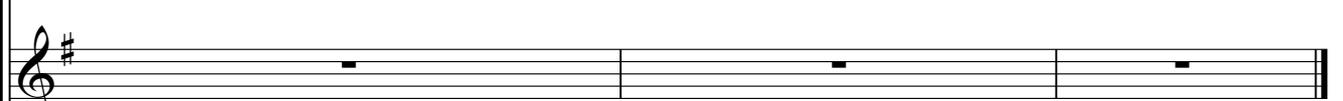
Voix



Voix



Voix



Voix



P.

