

SCHILTIGHEIM

L'écologie selon les jeunes et l'Orchestre d'Harmonie



Une centaine de personnes ont participé à la création de l'opéra hip-hop [H2O] commandé par l'Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim au compositeur Pierre Thilloy. Photo DNA/André LECHNER

Samedi 21 et dimanche 22 mai, l'Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim présentait son opéra hip-hop intitulé [H2O] dans la salle de concert de la Briqueterie à Schiltigheim.

Le concert s'est ouvert sur deux pièces aux accents d'invitation au voyage. Dirigés par Maxime Maurer, les musiciens de l'harmonie schilikoise ont interprété *Red rock mountain* de Rossano Galante et *Virginia* de Jacob de Haan, deux pièces évoquant les paysages américains et leur histo-

re.

Commandé par l'orchestre au compositeur Pierre Thilloy, [H2O] formait la partie principale de la représentation. La quarantaine de musiciens de l'orchestre, une cinquantaine de collégiens des deux établissements schilikois, une dizaine de danseurs de l'école des arts de Schiltigheim et une troupe de danseurs professionnels ont interprété cette pièce avec l'eau pour thème central.

Initialement prévue pour 2020, [H2O] est une œuvre « écologique, dans l'ère du temps », selon Maxime Mau-

rer, le directeur musical de l'orchestre. En explicitant sa démarche, le compositeur Pierre Thilloy, qui « défend la notion d'artiste engagé », va plus loin encore : « Dans le discours d'un compositeur, c'est important d'aborder l'écologie [...] C'est aussi aux artistes de mettre le doigt sur un problème ».

Une œuvre engagée et originale

Le compositeur a nourri son travail d'influences très variées, tout d'abord avec le hip-hop où il a trouvé « une telle

énergie ! » Le résultat est impressionnant quand on entend la chorale de collégiens répondre à l'orchestre dans une harmonie de rythmes empruntés au hip-hop.

Pierre Thilloy a aussi puisé dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, régulièrement récitée par les adolescents. Ultime surprise, un poème amazonien de Marcia Wayna Kambaba faisait également partie du programme. « C'est inattendu d'avoir un poème amazonien à Schiltigheim. »

M.D.